

Arte Hotel Bregaglia

Remo Albert Alig, *Rubedo-Phoenix*, 2011
Lichtobjekt, 70 x 70 x 6 cm

Isabelle Krieg, *Windbeutel*, 2011/12
Installation, 180 x 210 x 40 cm



Courtesy Künstlerin und Arte Hotel Bregaglia Foto: © Ralph Feiner

huber.huber, *Mischkristalle*, 2012
Projektskizze



Courtesy Künstlerin und Arte Hotel Bregaglia © huber.huber

Judith Albert, Remo Albert Alig, Evelina Cajacob Gabriela Gerber & Lukas Bardill, Conrad Jon Godly, Michael Günzburger, huber.huber, Isabelle Krieg, Roman Signer, Gaudenz Signorell, Jules Spinatsch, Not Vital, wiedemann/mettler

Das Schaffen von huber.huber, den aufstrebenden Künstlerzwillingen aus Zürich, kreist um die Relationen von Mensch und Natur. Ihr Interesse gilt dabei der einfachen Naturbeobachtung ebenso wie dem Phänomen der Überzüchtung. Im vergangenen Sommer stellten sie in der Ausstellung *Arte Hotel Bregaglia* in Promontogno eine beobachtbare Zucht von künstlichen Kristallen aus: Während der Ausstellungsdauer wuchsen anfänglich winzige Salzkristalle zu stattlichen Kristallen an.

In *Mischkristalle* (2012) verbinden huber.huber die Kristallerzeugnisse mit natürlichen Kristallen. Sie führen damit nicht nur ihr Projekt von 2011 in Hinblick auf die Entwicklung ihres Schaffens weiter, sondern die *Mischkristalle* sind auch eine von drei neuen Werkgruppen, die zusammen mit den bestehenden Interventionen in der Verlängerung der Ausstellung *Arte Hotel Bregaglia* gezeigt werden. Gleichzeitig begleitet eine neue Kristallzucht die Sommersaison 2012.

Arte Hotel Bregaglia ist die Ausstellung, die der Kurator Luciano Fasciati vor zwei Jahren im Hotel Bregaglia im gleichnamigen Tal an der Grenze Graubündens zu Italien initiiert hatte. Die zeitge-

ARTE HOTEL BREGAGLIA

3. Juni – 29. September 2012

nössischen Positionen von mittlerweile dreizehn Künstlerinnen, Künstlern und Künstlerpaaren decken Verborgenes und Vergessenes aus der rund 140-jährigen Geschichte des Hotel Bregaglia auf, schlagen Brücken zu der Zeit der Belle Époque und ziehen Verbindungen ins Heute. Zur Bildansammlung, die der Fotograf Jules Spinatsch während der letzten beiden Jahren als intimes Porträt des Hotels geschaffen hat, wird zur Eröffnung die Publikation und Spezialedition *Digestif* erscheinen. Die dritte Runde der Ausstellung lässt im Weiteren nicht nur eine spannende Arbeit von Not Vital, dem international bekannten Bildhauer, der an der Biennale di Venezia 2001 teilgenommen hat, entdecken, sondern birgt zudem eine Hommage an den Kunstparcours Arte Bregaglia von 2008 in sich: Die damals präsentierten Druckgrafiken von Michael Günzburger *Das könnte der Anfang sein* werden im Restaurant des Hotel Bregaglia aufs Neue ausgestellt.

Céline Gaillard

Eröffnung: Samstag, 2. Juni, 14:00 – 17:00 Uhr

Luciano Fasciati

Süsswinkelgasse 25, Postfach 320, CH-7002 Chur
T +41 (0)81 253 36 35
mail@luciano-fasciati.ch · www.luciano-fasciati.ch

Arte Hotel Bregaglia

CH-7606 Promontogno · www.artehotelbregaglia.ch
Öffnungszeiten: täglich von 10:00 – 17:00 Uhr